

Charte graphique

marjane
graphic designer

Sommaire

Introduction

Site web

- Contexte
- Couleurs
- Polices

Logo

- Contexte
- Recherches
- Logo final
- Grille de construction
- Couleurs
- Blanc et Noir
- Logo sur fonds
- Taille et espace protégé
- Les interdits

Déclinaisons

- CV
- Carte de visite
- Papier à en-tête
- Homepage

Introduction

Cette charte graphique a été créée et mise au point, dans le cadre de mes études et de mon parcours professionnel en tant qu'étudiante en graphisme numérique et designer graphique en devenir. Elle repose sur la volonté de créer une identité visuelle claire et cohérente, en appliquant et respectant systématiquement des règles typographiques, des choix de couleurs et des principes de mise en page. Son origine vient du besoin de structurer et de présenter l'ensemble de mes travaux de manière professionnelle et efficace, pour guider la présentation visuelle de mes projets tout en offrant une expérience esthétique pour les visiteurs de mon portfolio.

Le public cible inclut les clients potentiels et les collaborateurs du domaine du design graphique, elle s'adresse également aux passionnés de ce domaine et aux recruteurs et professionnels intéressés par mon expertise et mon approche du graphisme à travers mon portfolio et mes travaux.

Site web

La représentation visuelle de mon portfolio web s'articule autour de trois notions clés : la modernité, l'harmonie et la structure.

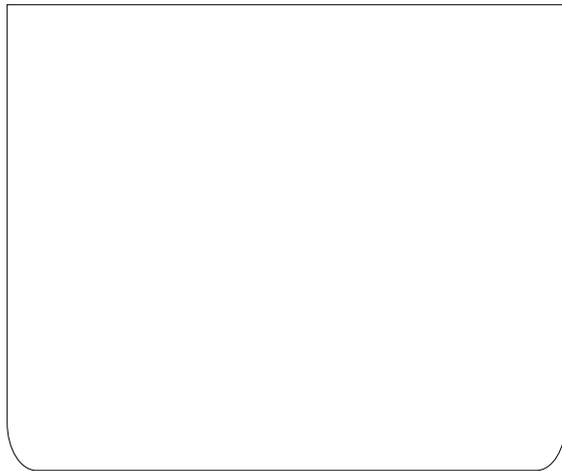
Ces principes guident chaque aspect de la mise en page assurant une présentation soignée et intuitive.

Des règles précises encadrent la mise en page des éléments pour garantir une expérience visuelle harmonieuse et efficace, que ce soit en desktop ou mobile, permettant une navigation fluide et un design adaptable.

Modernité Harmonie Structure

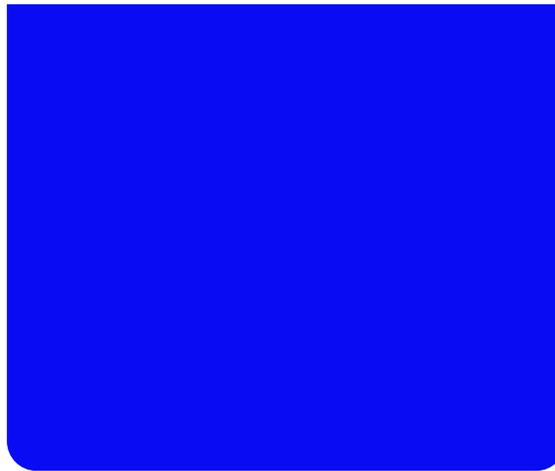
Site web Couleurs

Trois couleurs principales du style css : Blanc, Bleu, Noir
Ces couleurs créent un univers visuel équilibré,
reflétant à la fois une structure moderne et claire au design



ffffff

Couleur principal de fond,
permettant une bonne lisibilité
et rendu épuré
60 %



0905f2

Teinte électrique,
apportant des accents visuels
(bouton, lien, élément graphique),
25 %



000000

Appliqué pour le texte,
apportant du contraste
15 %

Site web Polices

Ces deux choix typographiques offrent un contraste équilibré, contribuant à une présentation visuelle efficace et hiérarchisée.

allright Playwrite
SK cursive

Police manuscrite uniquement
employée pour les titres
et sous-titres pour la lisibilité.

Wix Madefor Display
sans-serif

Police minimaliste,
employée pour le corps du texte,
apportant simplicité et clarté.

Logo

J'ai voulu capturer l'essence de mon travail à travers mon logo, qui reflète mes explorations dans les deux grands champs du graphisme : le numérique et l'imprimé.

J'ai aussi cherché à mettre en avant le prénom «marjane» évoquant graphiquement une certaine élégance et un côté unique, car il est à la fois rare et marqué par une structure sonore douce mais affirmée, aspirant à des compositions qui équilibrent la modernité et la tradition.

Mes recherches de logos s'articulent autour de deux axes principaux : la combinaison entre le print et le numérique, et l'identité personnelle.

Logo Recherches

MARJANE

MARJANE

MARJANE

MARJANE

Logo Recherches

Soligant regular

marjane

marjane

marjane

marjane

marjane

marjane

marjane

Logo final

marjane
graphic designer

Combinaison entre Print et Digital : Typographie artisanale et manuscrite à empattement évoquant un ancrage dans le graphisme imprimé. La composition nette, les lignes droites et le minimalisme des formes rappellent la précision du graphisme numérique.

Les courbes créent un certain mouvement de lecture, évoquant le domaine du motion en suscitant une progression et une dynamique visuelle réalisée graphiquement.

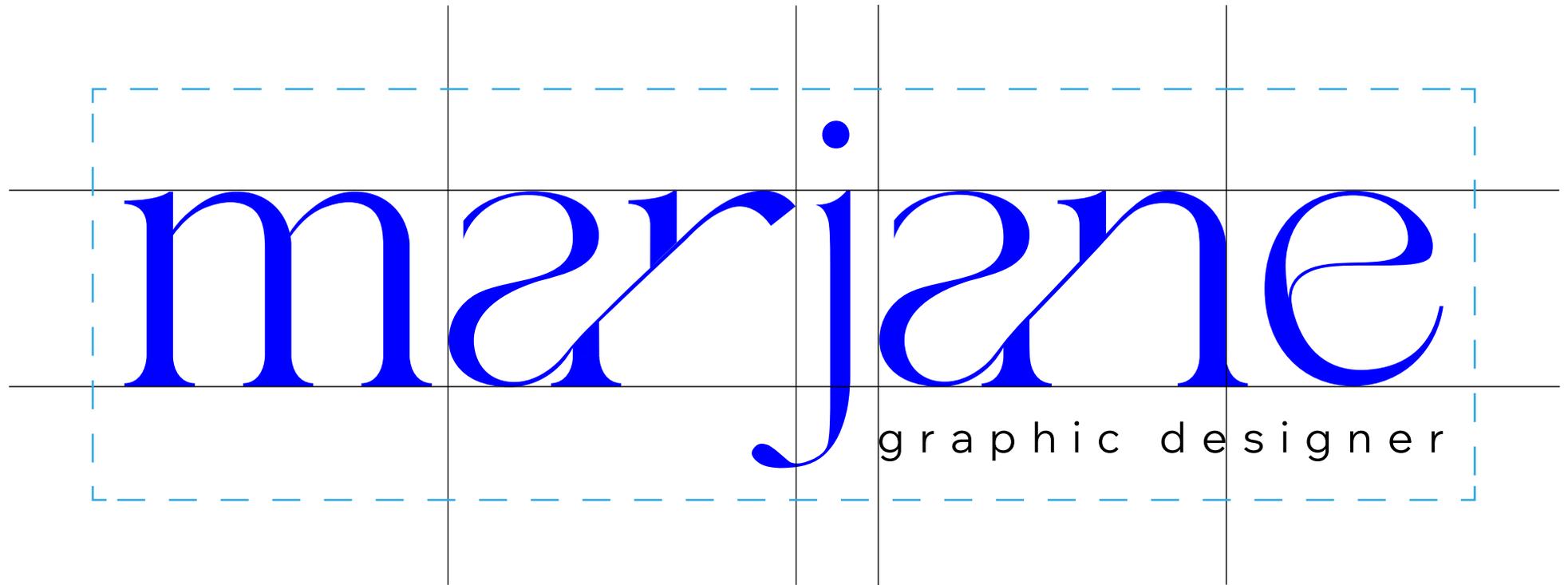
Ainsi, cette composition crée un équilibre entre tradition et modernité.

Identité personnelle : Mettre en avant le prénom Marjane à assonances orientales avec une typo traditionnelle à empattement. Les courbes à effet organiques, apportent une certaine fluidité et un aspect personnalisé pour un prénom unique.

Ce logo vise à transmettre une image professionnelle, élégante et personnelle de mon identité en tant que graphiste.

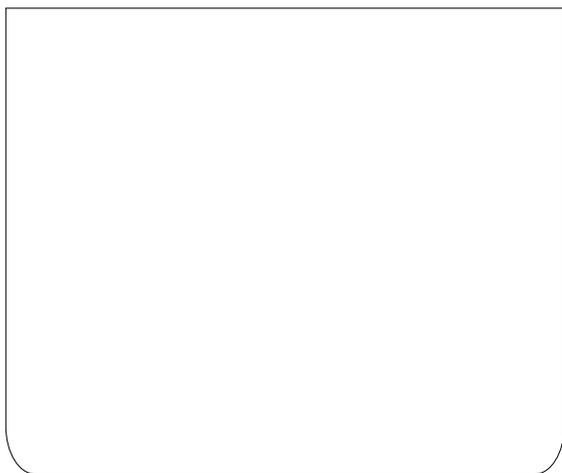
Wix Madefor Display

Logo Grille



Zone protégée 5 mm

Logo couleurs



Hex : fffffff

RVB : 255, 255, 255

CMYK : C0 M0 Y0 K0

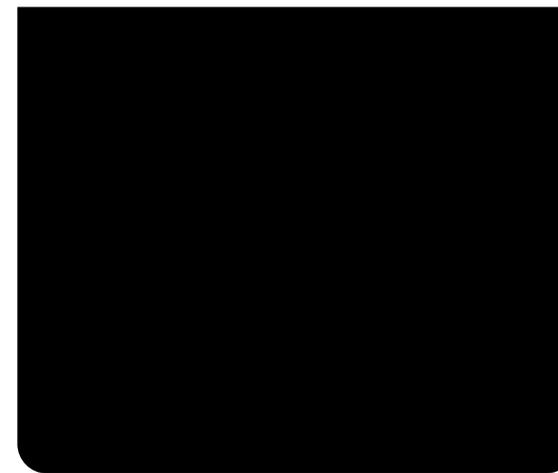


Hex : 090bf2

RVB : 9, 11, 242

CMYK : C97 M96 Y0 K5

Pantone 2935 C



Hex : 000000

RVB : 0, 0, 0

CMYK : C0 M0 Y0 K0

Logo B/N N/B



marjane
graphic designer

Logo Fonds

marjane
graphic designer

Logo Fonds



marjane
graphic designer

Tailles

H: 170px

marjane
graphic designer

H: 128px

marjane
graphic designer

H: 85px

marjane
graphic designer

min H: 45px

marjane
graphic designer

min H: 25px

marjane

Les Interdits

marjane
graphic designer

marjane
graphic designer

~~marjane~~
graphic designer

~~marjane~~
graphic designer

Déclinaisons

Les déclinaisons de mon identité visuelle sont appliquées à différents supports de communication, comme ma carte de visite, mon papier à en-tête, mon CV et la page d'accueil de mon portfolio en ligne.

Chacun de ces supports incarne une partie de mon identité graphique tout en suivant des lignes directrices précises en matière de typographie et de couleurs. Cette cohérence visuelle assure une unité esthétique et renforce la reconnaissance de ma marque personnelle.

Ainsi, chaque élément visuel s'inscrit dans une charte graphique commune, créant un ensemble harmonieux, quelles que soient les déclinaisons de support.

marjane

Curriculum Vitæ

marjaneyefsah.com
lg : marjane.fr

(33+) 7 66 36 51 05
marjane.yfs@gmail.com

Paris
17ème arrdt

Formations

Baccalauréat STD2A - Mention Bien
2022-2023 Ecole Boulle Paris 75012

DNMADE Graphisme Augmenté
2023-2026 J. Prévert, Boulogne-Billancourt 92100

Expériences

Stage Polygraphe 2024
Imprimerie Numérique et Artisanale

Workshop Reliure 2023
Workshop Game Design 2024
Workshop Risographie Atelier Quintal 2024

Compétences

Techniques
Risographie, sérigraphie, linogravure,
photographie, reliure, linogravure, cyanotype

Logiciels
Suite Adobe (Indesign, Illustrator, After Effects, Bridge,
Photoshop, Prepiere pro); Figma; Blender; HTML, CSS, JS

Langues
Français, Anglais, Espagnol,
Coréen A1

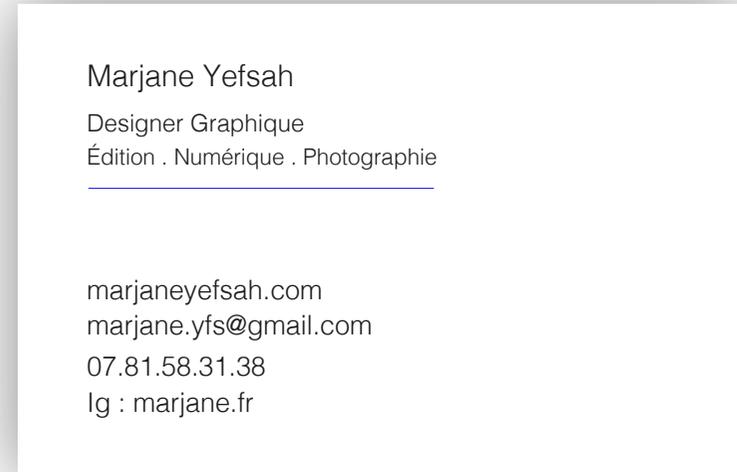
Passions

Cinema
Interstellar, Wiplash, Na Hong-jin, M. Night Shyamalan,
Park Chan-wook, David Fincher, Michel Ocelot

Graphisme
Illustrator, Typographie poster, Masaaki Yuasa, Collage,
Mishko effect, Ahn Sang-soo, Saul Bass, Reliure japonaise

Carte de visite

Wix Madefor Display



Papier à en tête

Logo: H 15px Marge: 21px

